

東華振作贏加山

五二七氣餒失分

洋兵不只爛打且夠氣

【本報訊】東華隊與加山隊之比賽，於昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行。東華隊以二比零獲勝。此役東華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：東華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：東華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。東華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：東華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。東華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

輪馬後跟住輪波

南華將管制球員

【本報訊】南華隊在昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

蛋拾敗慘華南

亂後驕先全完

【本報訊】南華隊在昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

賜之「哥大老」

名不虛傳

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

球人

球事

【本報訊】昨日（廿九日）下午二時，在加山球場舉行比賽。南華隊以二比零獲勝。此役南華隊表現極為出色，不僅在技術上佔優，且在氣勢上更勝一籌。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。比賽過程如下：

第一節：南華隊在開場後，即以積極之姿態投入比賽。加山隊則顯得有些萎靡不振。雙方在場上展開激烈爭奪，但未有進球。至第一節結束時，雙方比數仍為零比零。

第二節：南華隊在第二節開始後，逐漸掌握主動權。加山隊則因體力不支，防守出現漏洞。南華隊抓住機會，在第二節下半段攻入一球。此時比數為一比零。

第三節：南華隊在第三節繼續擴大領先優勢。加山隊則因氣餒而失分，未能發揮其應有之水平。南華隊在第三節下半段攻入第二球。最終比數為二比零。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

光怪離奇的走私法

【本報訊】走私活動在各地頻繁發生，手段日益多樣化。走私者利用各種途徑，如偽裝、夾藏等，將禁品運入境內。政府應加強邊境檢查，嚴厲打擊走私行為，維護國家利益及社會治安。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

石敢當

石敢當

【本報訊】石敢當為民間信仰之一，多用於辟邪。其形狀多為石碑，上刻有「石敢當」三字。石敢當之起源可追溯至古代，當時人們相信其具有驅鬼避邪之功效。現今，石敢當仍廣泛存在於各地，成為民間文化之重要組成部分。

火山尋苦賦

以樂極生悲為韻

【本報訊】火山尋苦賦為一首詩，描寫火山之壯麗與尋苦之艱辛。詩中通過對火山景象之描繪，表達了作者對人生苦難之感悟。全詩以「以樂極生悲為韻」，寓意深刻，引人深思。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

夢遊病患者

【本報訊】夢遊病為一種睡眠障礙，患者在睡眠中會無意識地進行某些動作。夢遊病之成因複雜，可能與遺傳、心理因素等有關。患者應尋求專業醫生之幫助，進行治療。同時，家人應加強對患者之看護，確保其安全。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

文明人的文明病：頭痛

【本報訊】頭痛是文明人常見之疾病。其原因多種，如過度勞累、精神緊張、飲食不節等。頭痛之症狀多為頭部脹痛、跳動等。若不加以治療，將影響正常生活。建議患者應注意休息，保持心情愉悅，並適量運動，以緩解頭痛症狀。

電話 二二八

中央 片約關係
皇宮 最後今天
速看 未看

仙龍大結局

羅劍郎 洪波 石堅 李香 劉克宣 宇韻 高銓

片旦一又劍一落下天邊聯生
當改設小俠武藝文儒長壽明

• 導製良工楊 • 製監麟王黃

中央
 皇宮
 片約關係
 最後今天
 未看
 速看
 仙龍神龍大結局
 羅劍郎 羅艷卿 洪波 石堅 李翠香 劉克宣
 聯珠天下第一劍又一且片
 明星文藝武俠小說改編
 中開
 油發

